

Operas:

- Pyrame et Thisbé, tragédie en musique (15 octobre 1726, Opéra de Paris)
[Colaboración con François Francœur] :
 - Air pour les guerriers
- Tarsis et Zélie, tragédie en musique (19 octobre 1728, Opéra de Paris)
[Colaboración con François Francœur]
- Pastorale héroïque de la fête des ambassadeurs plénipotentiaires d'Espagne à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Dauphin (31 enero 1730, Opéra de Paris) [Colaboración con François Francœur] [?]
- Scanderberg, tragédie en musique (27 octobre 1735, Opéra de Paris) [Colaboración con François Francœur]
- Le Retour du Roi à Paris, dialogue chanté (15 noviembre 1744, Paris: Hôtel de Ville)
[Colaboración con François Francœur]
- **Les Augustales**, divertissement (15 noviembre 1744, Opéra de Paris) [Colaboración con François Francœur]:
 - **Le théâtre s'obscurcit, on entend le tonnerre**
 - **Le théâtre s'éclaire**
- Zélindor, roi des Sylphes, divertissement (17 marzo 1745, Versailles) [Colaboración con François Francœur]
- Le Trophée, divertissement (10 agosto 1745, Opéra de Paris) [Colaboración con François Francœur]:
- Ismène, pastorale héroïque (20 diciembre 1747, Versailles) [Colaboración con François Francœur]
- Les Génies tutélaires, divertissement (21 septiembere 1751, Opéra de Paris)
[Colaboración con François Francœur]
- Le Temple de Mémoire [Colaboración con François Francœur]
- Programme des fées (23 octobre 1753, Fontainebleau) [Colaboración con François Francœur]
- Le Magnifique (15 noviembre 1753, Fontainebleau) [Colaboración con François Francœur]
- L'Amour pour l'amour, intermède (22 enero 1765, Versailles) [Colaboración con François Francœur]

Ballet:

- Le ballet de la paix, ballet héroïque (1738) [Colaboración con François Francœur]
- Le Prince de Noisi
- Passacaille de Ulysse
- Le trophée, Gavotte pour les muses et les plaisirs:
 - Gracieusement
 - Deuxième air

: